
EDICIONES
RECREATIVAS
SOCIEDAD ANONIMA
MEXICO, D.F.
VIDAS EJEMPLARES
SANTA ZITA

Flor de Humildad

No hay estado tan pobre, no hay condición tan oscura en el mundo, en que no se pueda con la asistencia de la divina gracia, arribar a una eminente santidad. Prueba incontestable de esta verdad es Santa Zita.

Fue de nacimiento humilde. Llamábase su padre Lombardo, y su madre Buonissima; eran ambos pobres, pero temerosos de Dios: y como no esperaban dejar ningunos bienes a su hija, procuraron dejarle a lo menos el de la virtud, que es el mayor de todos.

Nació Zita en el principio del siglo XIII, en una aldea llamada Monsagradi, poco distante de la ciudad de Luca (Italia). Los desvelos de la virtuosa madre en criarla en el temor santo de Dios, fructificaron fácilmente en aquel tierno corazón que parecía como nacido para la virtud, por estar lleno de inclinaciones naturalmente piadosas. Hechizaba a todos la dulzura de su genio y su modestia; hablaba poco, trabajaba mucho, y sólo interrumpía la labor para entregarse a la oración. Luego que tuvo bastante discreción para conocer y amar a Dios, nunca le perdió de vista, y en ningún otro objeto hallaba gusto su corazón.

Siendo de doce años, la pusieron a servir en casa de un ciudadano de Luca, llamado Fatinelli, que la tenía contigua a la iglesia de San Frigiliano. Consérvase esta casa hasta el día de hoy con singular veneración, estando adornados todos sus cuartos de ricas y primorosas pinturas que representan las principales acciones y milagros de nuestra santa.

Hallándose Zita en humilde estado de criada, desde luego se persuadió que la verdadera virtud consistía en cumplir exactamente con las obligaciones de su estado; y a esto se aplicó con el mayor empeño. Levantábase siempre al despuntar el día y mientras los demás dormían ella oraba.

Como era muy advertida y de mucha capacidad, prevenía de ordinario con anticipación todo aquello que le tocaba hacer. Era tan exacta en el cumplimiento de su obligación, que parecía no pensaba en otra cosa que en las ocupaciones de su oficio.

Enemiga mortal de la ociosidad, siempre estaba ocupada; y en casi sesenta años que estuvo en aquella casa, jamás la vieron sin ninguna labor en las manos. Acostumbraba decir que las principales prendas de una criada cristiana eran el temor de Dios, la fidelidad, la humildad y el amor al trabajo. "Ninguna criada –decía– puede ser virtuosa, si no es laboriosa; una virtud holgazana, especialmente en las que son de nuestra esfera, es una falsa virtud".

Pero la más sobresaliente de todas sus virtudes fue la caridad. No puede explicarse a qué grado llegó en ella esta esclarecida virtud: no tenía límites su compasión con los pobres, con los afligidos y con los atribulados. Comúnmente se cree que uno de los motivos que tuvo para ayunar casi siempre a pan y agua, fue por tener más para dar limosnas; pero nunca daba nada sin licencia.

Cayó enferma y aunque padecía ligera enfermedad, quiso recibir los sacramentos. Hízolo con tanta devoción que la infundió en todos los circunstantes. Ninguno se persuadía que hubiese de morir con tan ligero mal; pero ella estaba mejor instruida que todos de su postrera hora. En efecto, el quinto día de su enfermedad expiró entre fervorosos actos de amor de Dios, en los cuales se había ejercitado toda su vida. Sucedió su muerte el día 27 de abril del año 1272, a los 70 de su edad. El año de 1580 se abrió la sepultura y se halló entero el santo cuerpo. Colocáronle en una rica caja para satisfacer la devoción del pueblo: está todo cubierto con una ropa de brocado de oro.

(Fragmentos del R. P.
Juan Croizett, S. J.)

•

Guión del P. Carlos de María y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Portada: E. Velázquez M.

•

VIDAS EJEMPLARES — Año VIII — Nº 100 — 1º de mayo de 1961.—Director: R.P. José A. Romero, S.J.—Revista quincenal.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados. —Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SANTA ZITA *La Reina de las Sirvientas*












FUE DETRÁS DE LA ERMITA...
¡A TRABAJAR, HERMANO ASNO!


Y LUEGO, A UN LUGAR PEDREGOSO, CON UNA BESTIA DE CARGA.


ASÍ HIZO VARIOS ACARREOS DE PIEDRAS HASTA LAS CERCANÍAS DE SU ERMITA.
HASTA QUE CIERTA VEZ, APARECIÓ, UN LOBO QUE MERODEABA POR AHÍ.


LA FIERA SE LANZÓ CONTRA EL INFELIZ ASNO...


¿QUÉ HAS HECHO, HERMANO LOBO? ¡HAS MATADO A QUIEN ME AYUDABA A LEVANTAR LA CASA DEL SEÑOR!


¿QUIÉN ME AYUDARÁ AHORA? ¡ME HAS CAUSADO UN DAÑO MUY GRAVE!
EL LOBO ENTONCES AGACHÓ SUS OREJAS, METIÓ EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y BAJÓ LA MIRADA, COMO UN PERRO ANTE SU AMO.


EN NOMBRE DE CRISTO, COMO PENITENCIA, TE MANDO QUE SUSTITUYAS AL ASNO EN LA TAREA DE ACARREAR PIEDRAS PARA LA IGLESIA.


LENTAMENTE, DE ESTE MODO, LA TOSCA IGLESITA QUEDÓ TERMINADA.


ENTONCES...
¡ESTÁS LIBRE AHORA! ¡VETE, Y NO VUELVAS A HACER DAÑO A NINGUNA CRIATURA DEL SEÑOR!


LA LEYENDA TERMINA DICIENDO QUE EL LOBO VOLVIÓ AL BOSQUE, Y QUE NUNCA MÁS ASOLÓ LA REGIÓN.

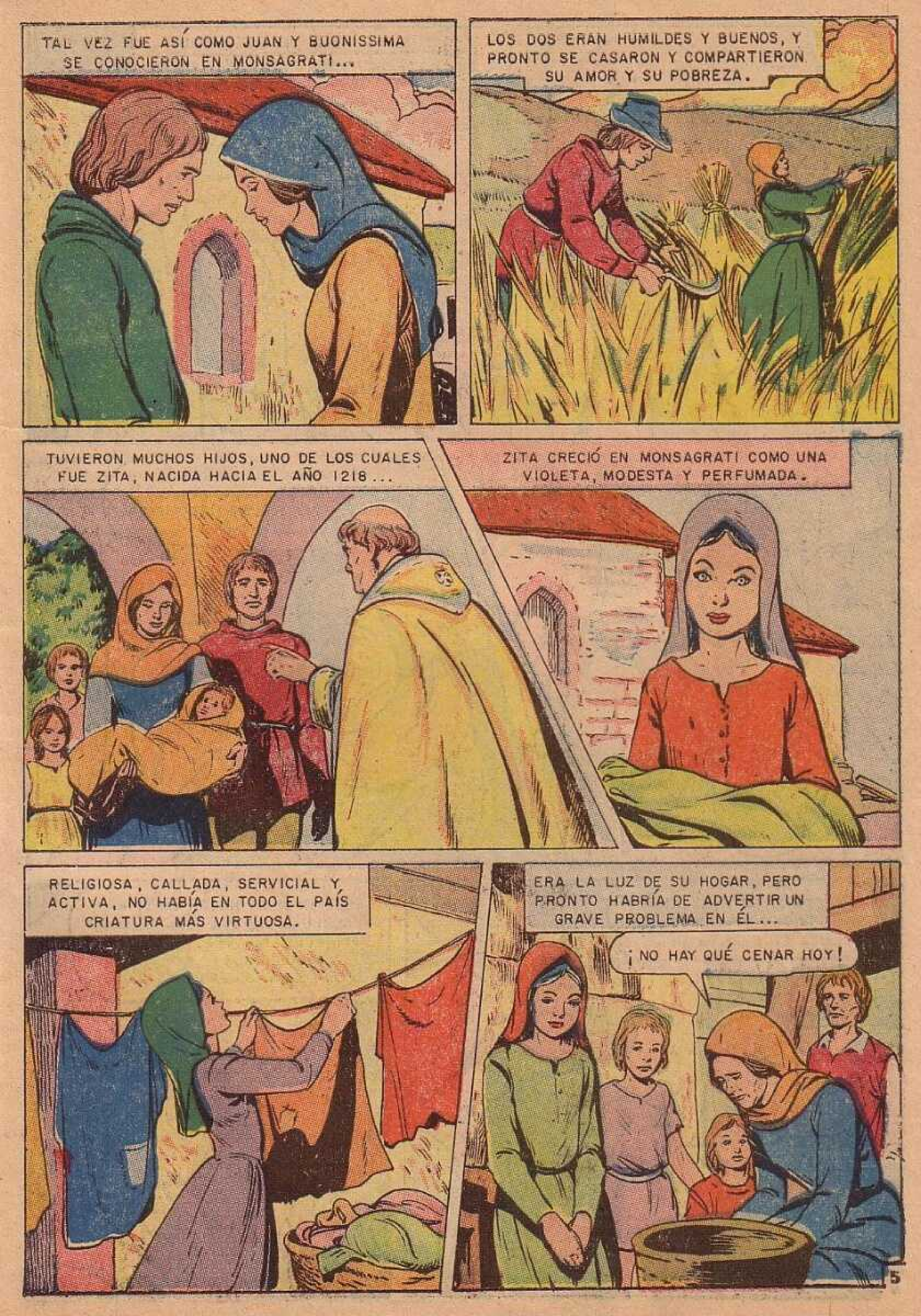

GRACIANO TENÍA YA UNA CAPILLA PARA DAR AMPARO ESPIRITUAL A LOS CAMINANTES FATIGADOS.


UN DÍA, UN JOVEN LLAMADO JUAN, QUE ANDABA CORRIENDO MUNDO, LLEGÓ FATIGADO A LA ERMITA DE GRACIANO...


¡BUENOS DÍAS, BUEN HOMBRE!
¡BUENOS DÍAS, PEREGRINO! ENTRA Y REFRÉSCATE A LA SOMBRA DE LA CAPILLA, DONDE PODRÁS ORAR.


Y LUEGO QUE JUAN REPOSÓ AHÍ...
¡ALLÁ ESTÁ LO QUE BUSCAS!


ESA VILLA ES MONSAGRATI... EN ELLA PODRÁS TRABAJAR, GANARTE EL PAN Y TENER ABRIGO SEGURO.
EN MONSAGRATI VIVE MI JOVEN HERMANA BUONISSIMA; ELLA TE ORIENTARÁ EN LO QUE HAYAS DE HACER.


TAL VEZ FUE ASÍ COMO JUAN Y BUONISSIMA SE CONOCIERON EN MONSAGRATI...
LOS DOS ERAN HUMILDES Y BUENOS, Y PRONTO SE CASARON Y COMPARTIERON SU AMOR Y SU POBREZA.
TUVIERON MUCHOS HIJOS, UNO DE LOS CUALES FUE ZITA, NACIDA HACIA EL AÑO 1218...
ZITA CRECIÓ EN MONSAGRATI COMO UNA VIOLETA, MODESTA Y PERFUMADA.
RELIGIOSA, CALLADA, SERVICIAL Y ACTIVA, NO HABÍA EN TODO EL PAÍS CRIATURA MÁS VIRTUOSA.
ERA LA LUZ DE SU HOGAR, PERO PRONTO HABRÍA DE ADVERTIR UN GRAVE PROBLEMA EN ÉL...
¡NO HAY QUÉ CENAR HOY!


CADA DÍA HAY MENOS QUÉ COMER EN NUESTRA CASA; ¡Y SOMOS TANTAS BOCAS!


ENTONCES TOMÓ UNA RESOLUCIÓN...
PAPÁ, MAMÁ: YO YA NO QUIERO SER GRAVOSA... DEJADME IR A TRABAJAR EN UNO DE LOS PALACIOS DE LUCA.


POR DESGRACIA, NUESTRA SITUACIÓN ES APREMIANTE, HIJA. TU IDEA PUEDE RESOLVER UN POCO LAS COSAS.
¡ME DOLERÁ MUCHO QUE TE SEPARES DE NUESTRO LADO! PERO EN VERDAD, ESO ALIVIARÍA LA SITUACIÓN.


¡PUES NO SE HABLE MÁS! ME IRÉ DE SIRVIENTA A LUCA EN CUANTO DIGÁIS.


DEBES IR A UN HOGAR CRISTIANO Y NOBLE... AL PALACIO DE LOS FATINELLI, TAL VEZ. ¡ÉSE ES EL MÁS INDICADO! ADEMÁS, ESTAMOS EN DEUDA CON ELLOS.


AL DÍA SIGUIENTE, JUAN Y ZITA BAJARON DE MONSAGRATI A LUCA.


¡ADIÓS, ALDEA QUERIDA! QUIZÁ NO PUEDA VOLVER EN MUCHOS AÑOS.


PRONTO APARECIÓ LA CIUDAD AMURALLADA DE LUCA, CON SUS NUMEROSAS TORRES DE PALACIOS Y CASTILLOS, TEMPLOS, CALLEJUELAS Y PLAZAS.
EL PALACIO DE LOS FATINELLI QUEDA AL OTRO EXTREMO, JUNTO A LA BASÍLICA DE SAN FRIGIDIANO.


Y LLEGARON AL PALACIO DONDE ZITA VIVIRÍA LA MAYOR PARTE DE SU VIDA, GLORIOSAMENTE HUMILDE.


ANTE EL SEÑOR FATINELLI...
SEÑOR, AQUÍ OS DEJO A MI HIJA, AMPARADA POR LAS VIRTUDES CRISTIANAS DE VUESTRA CASA.


VE TRANQUILO, JUAN, QUE MI ESPOSA Y MI FAMILIA, LO MISMO QUE YO, VELAREMOS POR ZITA.
¡GRACIAS!


¡ADIÓS, HIJA MÍA! SÉ QUE ESTARÁS SEGURA, NO SÓLO PORQUE TE DEJO EN CASA HONORABLE, SINO PORQUE TÚ ERES LA MÁS BUENA Y PURA DE LAS NIÑAS.


ZITA MIRÓ CÓMO SE ALEJABA SU PADRE, Y NO PUDO CONTENER UNA LÁGRIMA DE TRISTEZA...
¡OH! AHORA QUEDARÉ AQUÍ PARA SIEMPRE... SOLA, EN CASA AJENA, SIN MI DULCE MADRE... LEJOS DE MI PADRE Y DE MIS HERMANOS...


LA SEÑORA FATINELLI LA SACÓ DE SU ENSIMISMAMIENTO...


¡ANDA, PEQUEÑA! YA SE VIENE LA NOCHE... TE MOSTRARÉ TU CUARTO, Y MAÑANA TE DIRÉ TUS OBLIGACIONES.


PARECES UNA NIÑA DULCE Y BUENA. CREO QUE TE SABRÁS HACER ESTIMAR POR TODOS AQUÍ.


TOMA ESTA VELA... AHORA, ACUÉSTATE Y DESCANSA. ¡HASTA MAÑANA!
HASTA MAÑANA, SEÑORA; EL CIELO OS GUARDE.


ZITA SE SENTÍA MUY CANSADA, PERO NO PODÍA DORMIR, SUMIDA EN HONDOS PENSAMIENTOS...
MIS PATRONES PARECEN TENER BUENOS SENTIMIENTOS; SIN EMBARGO, SON GENTE EXTRAÑA PARA MÍ. ¡QUÉ SOLA ME SIENTO!


AQUELLA PRIMERA NOCHE, CASI NO PUDO DORMIR...


CUANDO APENAS HABÍA PEGADO LOS OJOS...
¡TAN! ¡TAN! ¡TAN!
¡CIELOS! LA IGLESIA VECINA ANUNCIA QUE ESTÁ AMANECIENDO.


EN SEGUIDA SALTÓ DEL LECHO Y SE VISTIÓ...


AFUERA, LA NUMEROSA SERVIDUMBRE ESTABA RECIBIENDO ÓRDENES.


CADA SIRVIENTE RECIBIÓ INSTRUCCIONES PARA EL DÍA; POR ÚLTIMO, ZITA FUE ALECCIONADA.
TÚ, COMO LA MÁS JOVEN Y NUEVA, TE OCUPARÁS DE LOS SERVICIOS MÁS BAJOS Y SENCILLOS.


LE DIERON UNA ESCOBA...¡AQUELLA SERÍA SU ARMA PARA CONQUISTAR LA SANTIDAD!
COMENZARÉ POR ESTOS DESVANES Y GALERÍAS DEL QUINTO PISO.


Y COMENZÓ A BARRER, A BARRER INTERMINABLEMENTE...


TRAS EL QUINTO PISO, EL CUARTO, PASANDO POR LAS ESCALERAS...

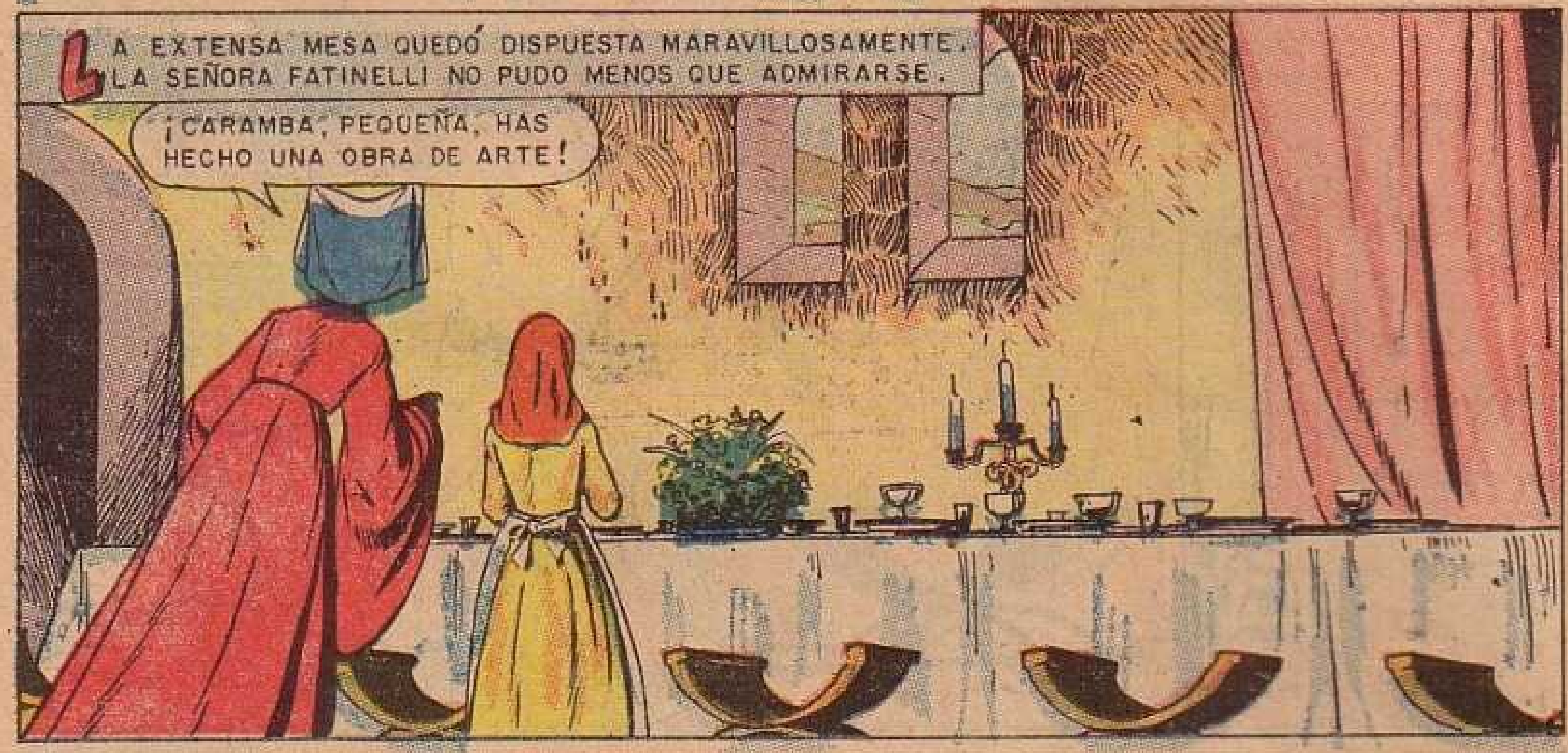

LUEGO, EL TERCER PISO, POR SALONES SUNTUOSOS, ENTRE ALFOMBRAS, MUEBLES DE LUJO, TAPICES...


Y ASÍ PROSIGUIÓ, HASTA EL PATIO GRANDÍSIMO. ¡EN ESA TAREA DURÓ HORAS ENTERAS!


CERCA DE MEDIODÍA SE PRESENTÓ EN LA COCINA...
¿PUEDO DISPONER LA MESA?


SÍ, LLEVA LA CRISTALERÍA Y LA PORCELANA; A VER SI SABES ACOMODARLAS.


ZITA SE INGENIÓ PARA ACOMODAR TODO, NO OBSTANTE QUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA TALES REFINAMIENTOS Y LUJOS.

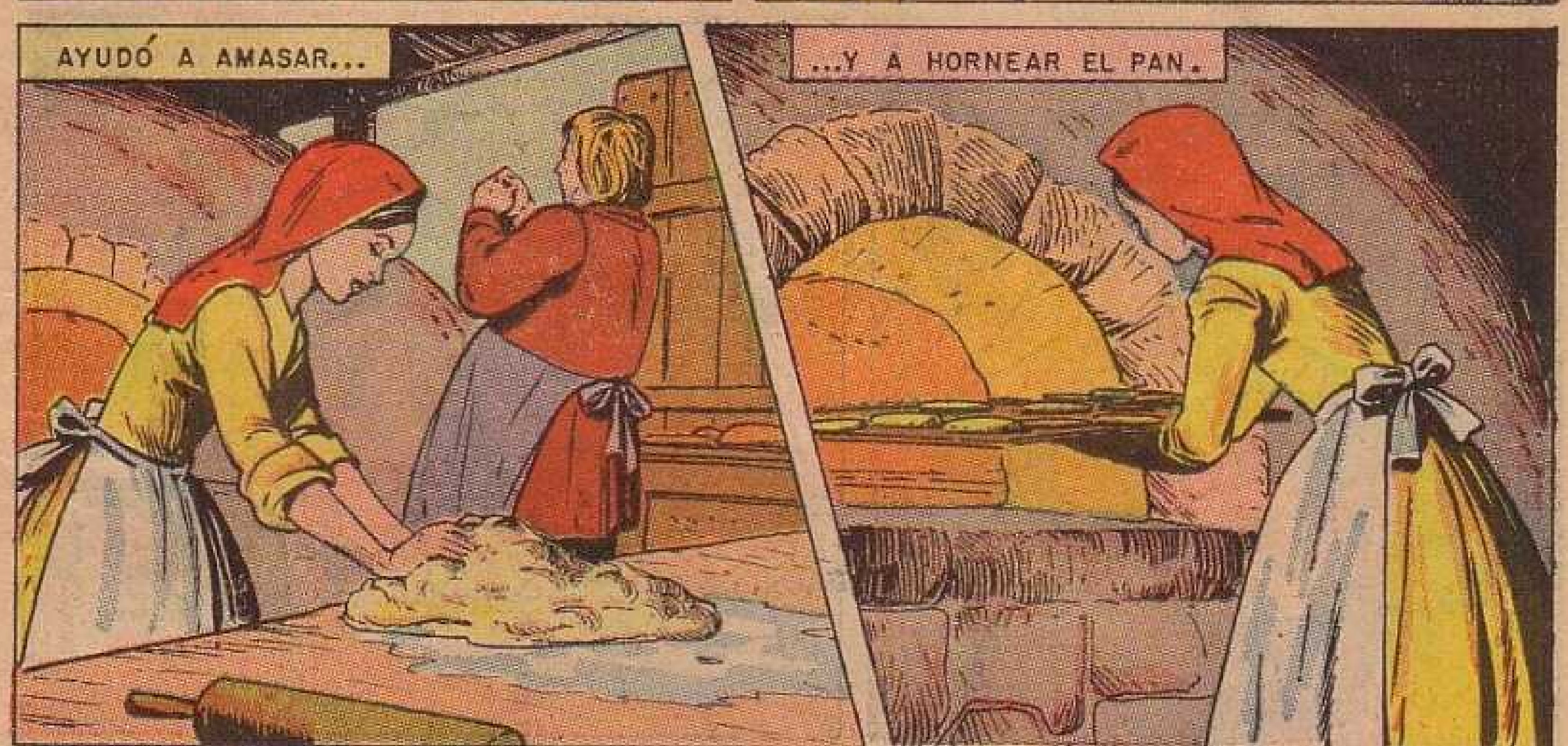

LA EXTENSA MESA QUEDÓ DISPUESTA MARAVILLOSAMENTE. LA SEÑORA FATINELLI NO PUDO MENOS QUE ADMIRARSE.
¡CARAMBA, PEQUEÑA, HAS HECHO UNA OBRA DE ARTE!


DESPUÉS DE SERVIR LA MESA, SE PUSO A LAVAR LA VAJILLA.


LUEGO, ORDENÓ LA ROPA EN LOS ARMARIOS...


ACARREÓ AGUA DEL POZO...


MANTUVO LISTO EL HORNO...


AYUDÓ A AMASAR...
...Y A HORNEAR EL PAN.


AHORA PUEDES DESCANSAR UN RATO, ZITA.


¡OH, NO, SEÑORA FATINELLI! DEJADME HILAR UN POCO.
SE DIRÍA QUE EL OCIO TE PRODUCE EL EFECTO DE UNA PICADURA DE SERPIENTE.


EN LOS GRANDES TELARES DEL PALACIO, ZITA SE PUSO A HILAR, COMO SI EL CANSANCIO NO EXISTIERA PARA ELLA.


CON GRAN DULZURA Y DILIGENCIA OBEDECÍA LO MISMO, A PATRONES QUE A CRIADOS, SIN DISTINCIÓN.


ECHARÉ DE NUEVO EL GRANO CAÍDO EN LOS COSTALES...


Y APROVECHARÉ QUE ESTOY ARRODILLADA PARA HACER MIS ORACIONES, ENTRE TANTO.
ESA EXPANSIÓN DE SU ALMA ERA LO ÚNICO QUE NECESITABA PARA SOSTENERSE.


A VECES, EL AGOTAMIENTO ERA TERRIBLE...
¡ME FALTAN LAS FUERZAS!


ASÍ PASARON LOS PRIMEROS AÑOS, EN INTERMINABLE CADENA DE TRABAJOS.


PERO CUANDO LLEGÓ A LA ADOLESCENCIA, LOS PROBLEMAS DE SU VIDA FUERON AUMENTANDO.
¡HOLA!
COMPAÑERA, TÚ NO HACES NADA POR DIVERTIRTE. VEN CON NOSOTRAS, QUE EL CABALLERANGO Y EL MONTERO NOS OFRECEN SIDRA.


LO SIENTO, PERO ESO NO ME DIVIERTE NI ME PARECE BIEN.
¡ERES MUY TONTA! TE MATAS TRABAJANDO, Y NO BUSCAS NINGUNA COMPENSACIÓN.


PARA MÍ ESO NO ES COMPENSACIÓN. PIÉNSALO BIEN, VERÁS QUE NO DEBEMOS HACER ALGO DE LO QUE DESPUÉS NOS PODAMOS ARREPENTIR.


¡BAH, GUÁRDATE TUS SERMONES! ¡LO QUE QUIERES ES PARECER MUY VIRTUOSA! ¡ALLÁ TÚ!


NO APROBABA LOS ERRORES DE SUS COMPAÑERAS, PERO TAMPOCO LAS DELATABA. SU CARIDAD ERA PARA TODOS.


SU CONDUCTA EJEMPLAR CAUSÓ PRONTO MUCHAS ENVIDIAS, Y TUVO QUE TOLERAR BURLAS, CHISMES E INJURIAS DE LA MAYORÍA DE LOS DEMÁS SIRVIENTES.
¡MIRAD A LA MOSQUITA MUERTA!


TAMBIÉN SURGÍAN DEFENSORES INTERESADOS...
¡DEJADLA EN PAZ!
TE HE DEFENDIDO PORQUE CREO QUE TÚ Y YO PODEMOS ENTENDERNOS.


AQUELLO ERA UN GALANTEO, PERO ZITA LO ATAJÓ A TIEMPO...
SIEMPRE PUEDE UNO ENTENDERSE CON EL PRÓJIMO.
¡BAH! ¡CONTIGO NO ES POSIBLE NINGUNA INSINUACIÓN AMOROSA!


EN VERDAD, ZITA SÓLO QUERÍA CONSAGRARSE AL AMOR A DIOS Y AL PRÓJIMO, PERO NO AL PERSONAL...


PORQUE SERÍA PURA Y CASTA DURANTE TODA SU VIDA.


LOS SEÑORES FATINELLI TENÍAN UNAS HIJAS UN TANTO CAPRICHOSAS O MIMADAS, Y ÉSTAS EMPEZARON A CRITICAR A ZITA.
¡LA POBRE FASTIDIA MUCHO CON ESA FALTA DE ALEGRÍA!


SIEMPRE ESTÁ PONIENDO SU SONRISITA PIADOSA Y SUS OJITOS AFLIGIDOS.


¡JA, JA! BUENO, BUENO, NO MÁS BURLAS SOBRE LA POBRE MUCHACHA, QUE ELLA ES BUENA Y CUMPLIDA.


A PROPÓSITO, IRÉ A VER SI HA RECOSIDO LA ORLA DE LA CORTINA...


EL SEÑOR FATINELLI ERA BUENO, PERO TERRIBLEMENTE IRASCIBLE...
¡OH, ESTÁ IGUAL!


¿CÓMO ES POSIBLE, CHIQUILLA IMPERTINENTE, QUE NO HAYAS OBEDECIDO MI ORDEN?
¡PERDONADME, NO OS ENOJÉIS TANTO! AÚN NO HE TENIDO TIEMPO.


¡BAH! ¡YO NO QUIERO PARÁSITAS EN MI CASA!
¡PERDÓN, PERDÓN!


LAS SEÑORITAS FATINELLI ACUDIERON A REFORZAR LA REPRENSIÓN...
¡MIRA QUE DESOBEDECER A NUESTRO PADRE!


SIN DEFENDERSE, ZITA SE APRESURÓ A REALIZAR LA REPARACIÓN...


EL SEÑOR FATINELLI VOLVIÓ JUNTO A SU ESPOSA.


¿HA VUELTO YA ZITA?
¿QUE SI HA VUELTO? ¿DE DÓNDE?


DE SAN FRIGIDIANO... LA MANDÉ ALLÁ DURANTE TODA LA MAÑANA.


¡OH, ÉSA FUE LA RAZÓN POR LA CUAL NO PUDO RECOSER LA ORLA! ¡QUÉ INJUSTO HE SIDO!


DISPENSA MI REGAÑO, INJUSTO, ZITA; NO SABÍA YO QUE...
¡OH, SEÑOR FATINELLI! NO VALE LA PENA ACORDARSE DE ELLO. ¡LA ORLA ESTÁ LISTA AHORA!


EN EL TEMPLO DE SAN FRIGIDIANO, LA JOVEN ENCONTRABA EL MAYOR CONSUELO.
SU GOZO ERA ALIVIAR LA NECESIDAD AJENA.
VENID CONMIGO...


TOMAD ESTA SOPA CALIENTE; LUEGO OS HARÉ DESCANSAR EN UN LECHO, Y PODRÉIS ORAR EN PAZ.


¡ERES UN ANGEL! NO SÓLO REPARAS LAS FUERZAS DE NUESTROS CUERPOS, SINO QUE FORTALECES TAMBIÉN NUESTRAS ALMAS, CUANDO NOS HABLAS DE LA FE.


CUANDO LA NOCHE SE ECHABA ENCIMA, ZITA ACOSTABA A LOS MENDIGOS EN SU PROPIA CAMA...


Y ELLA SE IBA A DORMIR BAJO LA ESCALERA.


EN AQUELLA ÉPOCA, LOS PEREGRINOS QUE IBAN A ROMA PASABAN POR LUCA FRECUENTEMENTE.
UN DÍA, ZITA SE ENCONTRÓ CON UNO DE ESOS PEREGRINOS...
¡OH! ¡ESTE POBRE HOMBRE ESTÁ DESFALLECIENTE!


BUEN HOMBRE, NO ME ES POSIBLE DAROS AHORA NADA, SINO UN POCO DE AGUA... ESPERAD AQUÍ.


LA JOVEN SACÓ AGUA DEL POZO CERCANO.


Y SE CUENTA QUE, AL DÁRSELA A BEBER, HIZO SOBRE EL AGUA LA SEÑAL DE LA CRUZ...


Y QUE EL LÍQUIDO SUPO AL MÁS EXQUISITO VINO, EN LOS LABIOS RESECOS DEL CAMINANTE.


REPUESTO Y ALEGRE, LO COMUNICÓ A TODOS...
¡AMIGOS, EN EL PALACIO FATINELLI HAY UNA PEQUEÑA SIRVIENTA QUE LOGRA PRODIGIOS!


SÍ, YO PRESENCIÉ EN OTRA OCASIÓN CÓMO, LLEVANDO PAN A UNA MUJER CON HIJOS HAMBRIENTOS, EL AMO LE PIDIÓ QUE DESCUBRIERA LO QUE LLEVABA EN EL DELANTAL... ¡Y SALIERON FLORES!


EN OTRA OCASIÓN, TOMÓ HABAS PARA DAR CARIDAD DE LA DESPENSA DEL AMO, Y CUANDO ÉSTE QUISO HACER EL RECUENTO ENCONTRÓ QUE HASTA SOBRABAN.


ASÍ, LA LEYENDA QUE SE FORJABA EN TORNO A ZITA, ESTABA FUNDAMENTADA EN SU INNEGABLE SANTIDAD.


VINIERON TIEMPOS ACIAGOS ... HAMBRE Y EPIDEMIAS SE DESATARON EN LUCA...


PERO EN EL PALACIO FATINELLI NO FALTABA NADA.


SERÍA INJUSTO QUE YO COMIERA ESTOS MANJARES, MIENTRAS LOS DESAMPARADOS SE MUEREN DE HAMBRE. LOS GUARDARÉ PARA ELLOS.
BAJO UN VENDAVAL, SALIÓ DEL PALACIO FURTIVAMENTE...


Y SE DIRIGIÓ A LAS MÁS POBRES CABAÑAS DE CAMPESINOS.

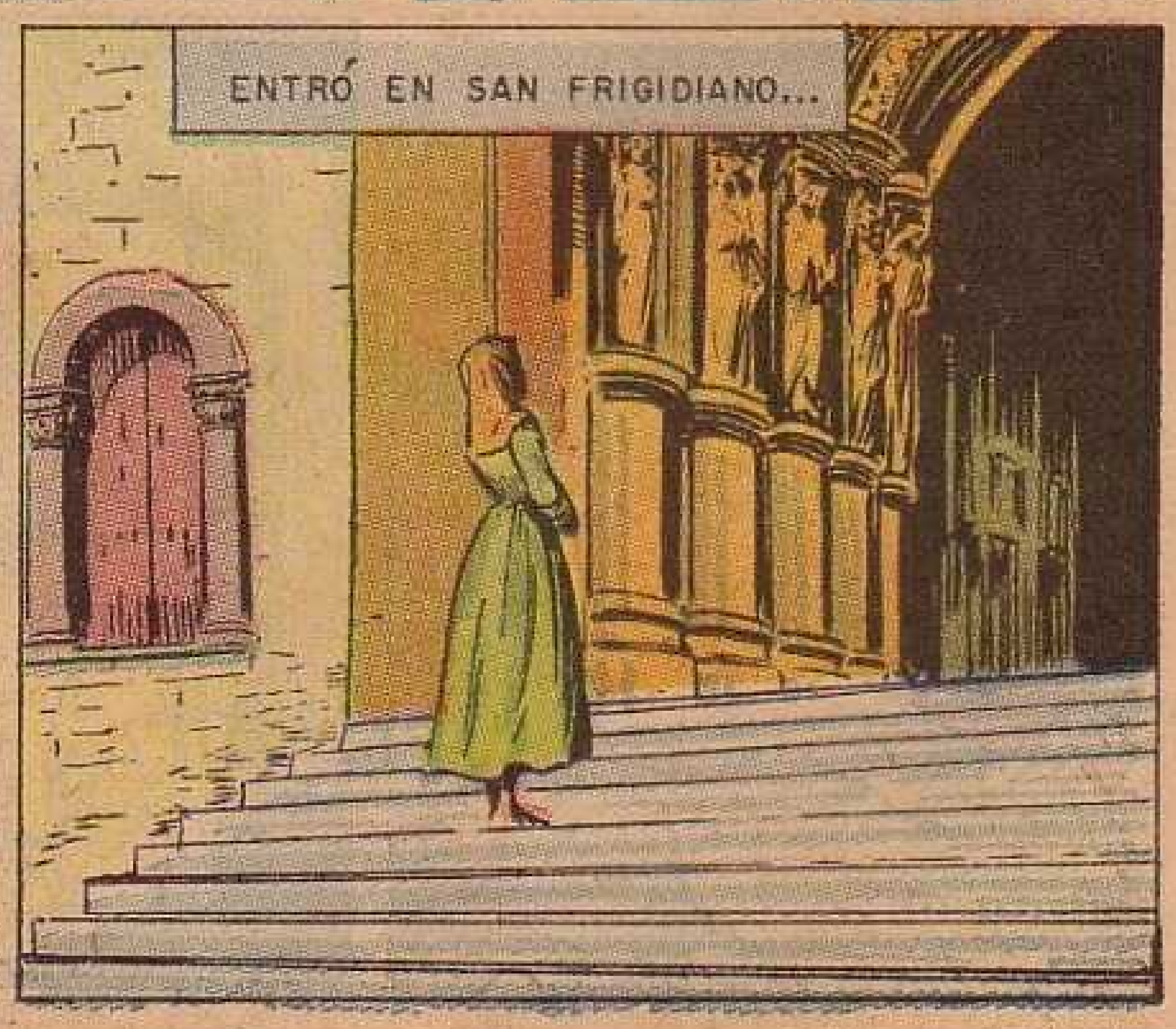

AQUÍ OS TRAIGO ESTO, QUE EN EL PALACIO FATINELLI SE DESPERDICIARÍA.

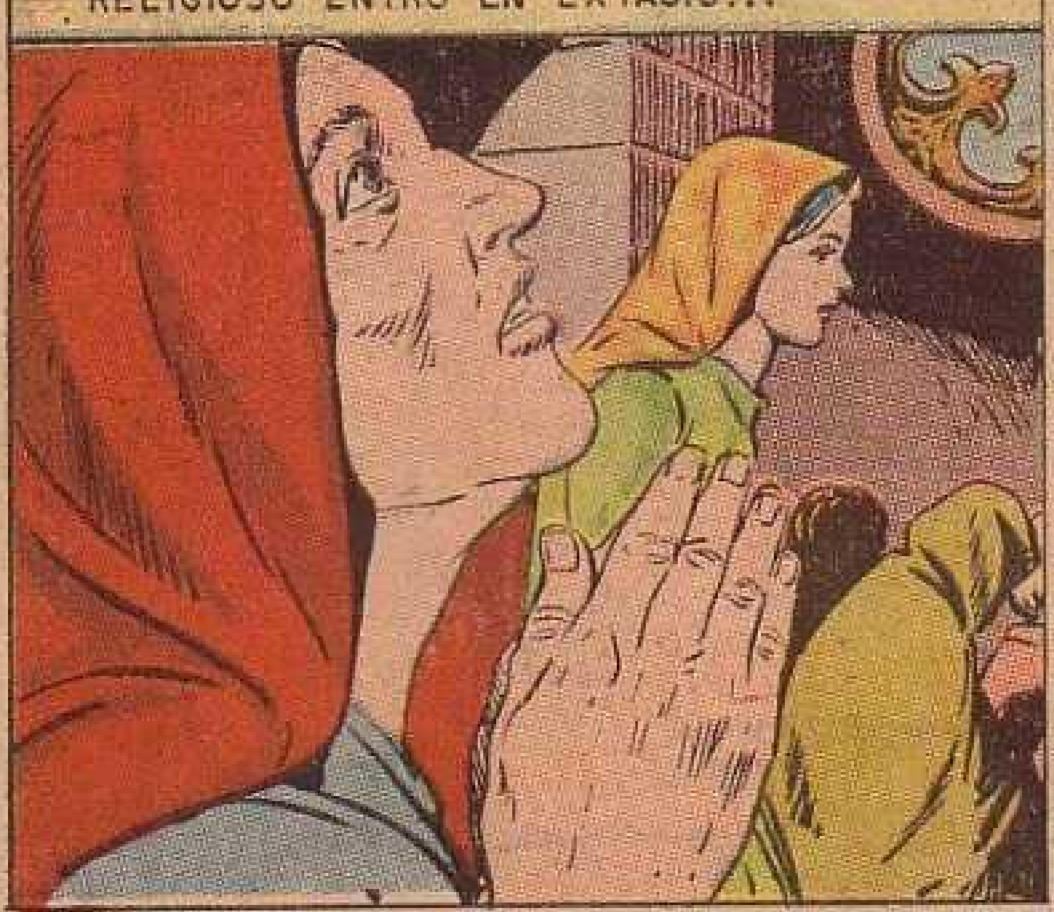

¡EL CIELO TE PREMIE TANTA BONDAD, ZITA!
¡VAMOS, VAMOS, ESTO NO TIENE IMPORTANCIA!


LUEGO...
VOLVERÉ ANTES QUE ADVIERTAN MI AUSENCIA.


PASÓ EL TIEMPO... Y EN OTRA OCASIÓN...
SÍ, TE DAMOS PERMISO DE QUE VAYAS A LA IGLESIA. NO HABRÁ TRABAJO HASTA MAÑANA.


ESTÁ CAYENDO LA TARDE... TAL VEZ PARA LAS OCHO DE LA NOCHE ESTARÉ DE VUELTA.


ENTRÓ EN SAN FRIGIDIANO...


EN EL TEMPLO, SU ESPÍRITU ALTAMENTE RELIGIOSO ENTRÓ EN ÉXTASIS...


DE TAL MANERA, QUE LAS HORAS PASARON Y LOS FIELES FUERON SALIENDO POCO A POCO, EXCEPTO ELLA.


DIERON LAS OCHO, LAS DIEZ, LAS DOCE DE LA NOCHE... VINO LA MADRUGADA, Y EL AMANECER. ¡ZITA SE ENCONTRABA EN FERVOROSO ÉXTASIS!


LAS CAMPANAS DEL ALBA LA ARRANCARON DE SU CONCENTRACIÓN...
¡JESÚS, YA AMANECIÓ!


¡ES YA LA HORA DE HORNEAR EL PAN!


SIN HABER DORMIDO DURANTE TODA LA NOCHE, ZITA LLEGÓ AL PALACIO PARA HACER EL PAN.


DESPUÉS...
Y TÚ, MUCHACHA, ¿CUÁNDO PIENSAS CASARTE?


YO HE DESPOSADO MI ALMA CON LA DE CRISTO. ¡NO DESEO NINGÚN OTRO CASAMIENTO!
LLEGÓ LA NAVIDAD...


QUISIERA ASISTIR A LOS OFICIOS DE PASCUAS, SEÑORA FATINELLI.
BIEN...


EN LA FRÍA NOCHE, ZITA SE DIRIGIÓ A SAN FRIGIDIANO...


LAS CAMPANAS REPICABAN ALEGREMENTE, PERO EL FRÍO EN LAS CALLES ERA INSOPORTABLE.


¡ZITA! ¿A DÓNDE VAS ASÍ, CON ESTE FRÍO Y TAN DESABRIGADA?
A LA IGLESIA, SEÑOR FATINELLI.


¡VAMOS, NO RESISTIRÁS, CON LO DÉBIL QUE ESTÁS POR LOS AYUNOS Y EL TRABAJO! QUÉDATE MEJOR A CUMPLIR TUS DEVOCIONES EN CASA.
POR FAVOR, NO OS OPONGÁIS A MI OBLIGACIÓN ESPIRITUAL, SEÑOR. DEJADME IR AL TEMPLO.


SI NO HAS DE DESISTIR, AL MENOS LLÉVATE MI ABRIGO... PERO NO LO PIERDAS NI LO DES A NADIE, PORQUE ME DARÍAS UN GRAVE DISGUSTO.


Y ZITA SE DIRIGIÓ A LA IGLESIA.


EN LA ENTRADA, UN MENDIGO TIRITABA Y GEMÍA...
¡ESTÁ MURIÉNDOSE DE FRÍO!


TOMA, BUEN HOMBRE... CÚBRETE CON ESTA CAPA MIENTRAS ASISTO A LOS OFICIOS. ME LA DEVOLVERÁS CUANDO SALGA, Y TE LLEVARÉ A UN RINCÓN DEL PALACIO PARA QUE DUERMAS CALIENTITO.


SIN PENSAR MÁS EN ELLO, ZITA ASISTIÓ A LA CEREMONIA RELIGIOSA.


AL TERMINAR, Y CUANDO TODOS SE HUBIERON MARCHADO...
Y EL MENDIGO, ¿DÓNDE ESTÁ? ¡SE HA IDO!


NO SE ASUSTÓ LA JOVEN ACERCA DE LO QUE DIRÍA EL AMO...
¡LA PROVIDENCIA DIRÁ!


TRANQUILA Y CONFIADA, EMPRENDIÓ EL CAMINO DE REGRESO.


DE PRONTO, UN ENVIADO DEL CIELO...
¿ES TUYO ESTE ABRIGO?
¡OH, ES DE MI AMO!


PUES EL AMO MÍO ME LO HA DADO PARA QUE TE LO DEVUELVA.
¿TU AMO?


ZITA PENSÓ...
"CUANDO DAIS ABRIGO A LOS POBRES, A MÍ ME LO DAIS"...


LA HUMILDÍSIMA SIRVIENTA DE LOS FATINELLI SE SENTÍA YA PARA SIEMPRE CONSOLADA.


PERO NADA CAMBIÓ EN SU VIDA, LLENA DE HUMILDAD AL PASO DE LOS AÑOS...


SU AMOR Y CARIDAD AUMENTABAN CADA DÍA.


MUCHOS NIÑOS FUERON LLEVADOS POR ELLA A LA PILA BAUTISMAL...


Y CUIDÓ DE ELLOS, INSTRUYÉNDOLOS EN LA FE Y ATENDIENDO A SUS NECESIDADES.
ENTRE TANTO, NI UN SOLO MOMENTO DESMAYÓ EN SU TRABAJO.


POR FIN, UN DÍA, SU CUERPO FATIGADO NO RESISTIÓ MÁS... TENÍA ENTONCES SESENTA AÑOS.


TODO EL PALACIO FATINELLI SE CONMOCIONÓ...


Y LA MAÑANA DEL 27 DE ABRIL DE 1278 DEJÓ DE EXISTIR.


TODO EL MUNDO SINTIÓ ENTONCES QUE PERDÍA UNA SANTA...


EL PUEBLO ENTERO SE CONGREGÓ EN LAS AFUERAS DEL PALACIO, LLORANDO...
¡MURIÓ NUESTRA PROTECTORA!


TODOS QUISIERON UNA RELIQUIA PARA CONSERVARLA.


EL OBISPO TUVO QUE DECIDIR...
QUE SE EXPONGA SU CUERPO A LA VENERACIÓN POPULAR.


DURANTE VARIOS SIGLOS, EL CUERPO DE SANTA ZITA PERMANECIÓ INCORRUPTO.
VIVE SU RECUERDO DESPUÉS DE CASI SIETE SIGLOS, PUES PURA E INCORRUPTA FUE SIEMPRE SU ALMA.


EN NUESTROS DÍAS ACUDEN AÚN A SAN FRIGIDIANO PEREGRINACIONES DE SIRVIENTAS A MANIFESTAR SU DEVOCIÓN A SANTA ZITA, LUZ EJEMPLAR DE HUMILDAD Y AMOR.
Fin


SANTA ZITA